

**CURRICOLO SCUOLA INFANZIA, PRIMARIA E
SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE

con riferimento competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2012

DISCIPLINA DI RIFERIMENTO: ARTE E IMMAGINE
DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA DEL PRIMO CICLO	TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI GRADO
<p>Il bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> • comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio espressivo consente. • Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato e creativo. • Inizia ad approcciarsi alla tecnologia multimediale. • Sviluppa il piacere del bello , il sentire estetico e lo spirito critico. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi • Rielabora in modo creativo le immagini con varie tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici ma anche audiovisivi e multimediali) • Osserva, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, etc) e messaggi multimediali (brevi filmati, videoclip etc) • Legge gli aspetti formali dell'opera d'arte • Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in Paesi diversi dal proprio 	<p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • realizza elaborati personali e creativi, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo. • Analizza messaggi visivi diversi dal punto di vista stilistico e contenutistico. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale e moderna collocandole nei rispettivi contesti storici, culturali ed ambientali usando un linguaggio adeguato e alcuni termini specifici della materia. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
FINE SCUOLA INFANZIA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ol style="list-style-type: none">1. Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio espressivo consente2. Utilizza materiali e strumenti in modo appropriato e creativo3. Sviluppa il piacere del bello, il sentire estetico e lo spirito critico.	<ol style="list-style-type: none">1. Esprimere le situazioni emozionali ed esperienziali attraverso le varie tecniche- espressive.2. B Sperimentare i vari materiali a disposizione e saperli utilizzare in modo creativo.2. A Conoscere le diverse tecniche di utilizzo del colore.2.B Ritagliare.2.C Individuare materiali e strumenti per la realizzazione di diverse attività sia a livello individuale che di gruppo.3. A Rielaborare verbalmente le produzioni proprie, altrui e quelle degli artisti.	<p>Conoscere i vari elementi essenziali alla produzione di elaborati grafici.</p> <p>Conoscere le principali forme di espressione artistica e le varie tecniche.</p>

CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici. - Rappresentare graficamente elementi osservati o conosciuti, esperienze, storie narrate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie. 2. Realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi. 3. Realizza prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati. 4. Completa immagini strutturate modificando forme e colori. 5. Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera). 2. Strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 3. Colori primari e secondari. 	<p><u>I E II QUADRIMESTRE</u> Utilizzare tecniche e strumenti diversi per realizzare prodotti grafici.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere alcune caratteristiche di immagini, forme e oggetti (colore, posizione nello spazio...) - Orientarsi nello spazio grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta un'immagine attraverso la lettura globale. 2. Descrive alcune caratteristiche di un'immagine e il suo orientamento nello spazio. 3. Riconosce i colori primari e secondari. 4. Distingue le principali gradazioni di colore. 5. Segue un orientamento e un verso indicati per colorare, rispettando confini e regioni. 		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte alcuni semplici elementi che la caratterizzano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 		

CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed utilizzare linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini. - Realizzare produzioni personali con tecniche diverse per rappresentare la realtà, l'immaginario, i vissuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trasferisce in immagini figurative le esperienze personali. 2. Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali. 3. Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi). 4. Colora utilizzando tecniche diverse. 5. Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uso di pennelli. 2. Uso di tecniche differenti per colorare (tratteggi, puntinismo...). 3. I principali elementi del linguaggio visivo: punto, linea, forma, colore, spazio. 	<p><u>I E II QUADRIMESTRE</u></p> <p>Produrre elaborati grafici e artefatti con tecniche e materiali diversi.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare gli elementi essenziali del linguaggio visivo (linee, colori, forme...) - Orientarsi nello spazio grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge immagini e ricava informazioni. 2. Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli. 3. Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore, anche in relazione alle emozioni e sensazioni che l'immagine trasmette. <p>-Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.</p>		
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte alcuni semplici elementi che la caratterizzano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 		

CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici personali o trasformazioni di materiali assegnati. - Realizzare produzioni personali per rappresentare la realtà, l'immaginario, i vissuti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora immagini e forme presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e tattili. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gesti ed espressioni, forme, luci, colori, linee, volumi e struttura compositiva presente nel linguaggio iconico. 	<p><u>I E II QUADRIMESTRE</u></p> <p>Osservare, descrivere e produrre elaborati artistici.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e descrivere gli elementi formali principali di un'immagine (linee, colori, forme, spazi, piani). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori. 2. Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (colore, punto, linea, spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. 3. Riconosce le modalità di differenziazione dei piani, l'orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini. 4. Comprende che nell'ambito sociale esiste un sistema di segni e di colori convenzionali. 5. Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d'arte, fotografie, sculture.) 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Il punto, la linea, lo spazio, le relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. 3. Il sistema di segni e di colori convenzionali presenti nell'ambito sociale. 4. Colori caldi, freddi, primari, secondari. 	
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in opere d'arte, anche presenti nel proprio territorio, gli 	<p>Descrive tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che</p>		

	<p>elementi essenziali che la caratterizzano.</p> <p>- Riconoscere alcune forme d'arte presenti nel proprio territorio.</p>	<p>moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p>	
--	---	--	--

CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>- Realizzare o trasformare prodotti grafici, introducendo elementi artistici studiati o osservati.</p> <p>- Utilizzare diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresenta caratteristiche stagionali con un disegno. 2. Utilizza diverse tecniche grafico pittoriche. 3. Rielabora e modifica creativamente disegni, immagini e materiali per produrre immagini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Simmetria, rotazione, traslazione. 2. Utilizzo di strumenti quali riga, squadra, goniometro. 3. Le regole principali della percezione visiva. 4. Il linguaggio del fumetto 	<p><u>I QUADRIMESTRE</u></p> <p>- Rappresentare, rielaborare, modificare rappresentazioni grafiche, utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche.</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi grammaticali e il loro significato espressivo.</p> <p>- Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, spettacoli teatrali ecc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osserva e descrive in maniera globale un'immagine. 2. Individua il codice comunicativo utilizzato nei fumetti. 3. Realizza sequenze di immagini. 4. Produce semplici immagini utilizzando il computer. 5. Realizza decorazioni anche finalizzate a rendere più piacevoli ed accoglienti gli ambienti di vita comune. 		<p><u>II QUADRIMESTRE</u></p> <p>- Osservare, descrivere e rielaborare prodotti artistici.</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. - Riconoscere le opere artistiche e artigianali della propria e di altre culture. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo. 2. Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti del paese e della città capoluogo di provincia. 		
---	---	---	--	--

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA				
NUCLEO	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	OBIETTIVI DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> - Realizzare o trasformare prodotti grafici, introducendo elementi artistici studiati o osservati. - Utilizzare diverse tecniche grafiche, pittoriche e plastiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le forme del mondo circostante per saperle riprodurre. 2. Si esprime attraverso gli elementi del linguaggio visivo. 3. Usa tecniche grafico-pittoriche miste a fini espressivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche grafico-pittoriche (graffito, collage, stampa) e materiali diversi. 2. Il linguaggio della tecnica televisiva e i linguaggi audiovisivi (immagini fotografiche, pittoriche, televisive, pubblicitarie). 	<p><u>I QUADRIMESTRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizzare e trasformare prodotti grafici utilizzando diverse tecniche.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte gli elementi grammaticali e il loro significato espressivo. - Leggere immagini e messaggi multimediali, individuandone il linguaggio e la funzione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilisce un rapporto creativo con l'opera d'arte sviluppando la propria fantasia. 2. Individua in un'immagine gli elementi in primo piano, in secondo piano, sullo sfondo. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Il fumetto. 4. I beni artistico/culturali presenti sul territorio. 	<p><u>II QUADRIMESTRE</u></p> <p>Osservare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie...) associando sensazioni ed emozioni.</p>
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende il contenuto e/o il messaggio delle immagini delle opere osservate. 		

	<p>- Riconoscere le opere artistiche e artigianali della propria e di altre culture.</p>	<p>2. Associa all'opera termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa</p> <p>3. Coglie la valenza artistica dei beni culturali presenti nell'ambiente.</p> <p>4. Visita musei apprezzando il valore e l'importanza della loro istituzione.</p>		
--	--	---	--	--

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale	
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012	
Classe Prima Scuola Secondaria di Primo grado		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare Saper comprendere la consegna di un esercizio. Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le differenti tecniche artistiche. Saper realizzare elaborati creativi e personali sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune (compresi quelli di recupero), immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Saper riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi. Saper riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato. Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse. Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nei beni culturali.</p>	<p>Usa i materiali e gli strumenti relativi al disegno. Supera gli stereotipi nella rappresentazione della realtà percepita e per esprimere sensazioni ed emozioni. Rielabora immagini ed elementi iconici, cercando soluzioni originali, per produrre immagini creative e personali. Sperimenta l'utilizzo delle tecniche artistiche di base per creare messaggi con una precisa finalità. Introduce nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte e dal linguaggio della comunicazione visiva.</p> <p>Riconosce e usa la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo. Riconosce e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo ed enotativo un'opera d'arte. Riconosce gli elementi dell'arte preistorica, degli antichi imperi, classica, paleocristiana e del Medioevo. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p>	<p>Linguaggio visivo: Il punto, la linea, la superficie. La figura e lo sfondo. Introduzione al concetto di simmetria. Il colore: la classificazione di Itten, i colori freddi, i colori caldi. Introduzione al concetto di volume: primi elementi di teoria delle ombre.</p> <p>Arte e realtà: gli elementi naturali vegetali.</p> <p>Comunicazione visiva: I mezzi di comunicazione, il codice, significante, significato e contesto, icone e simboli. La funzione dell'immagine, l'illustrazione. Introduzione al linguaggio del fumetto.</p> <p>Le tecniche artistiche: la matita, le matite colorate, i pennarelli, tecniche base di pittura, il collage. Introduzione alla modellazione plastica.</p> <p>Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: L'arte primitiva. L'arte delle antiche civiltà fluviali. L'arte greca e le sue origini. L'arte romana e le sue origini. L'arte paleocristiana e alto medioevale.</p> <p>Arte e territorio: approfondimenti tematici. Beni culturali: l'Unesco.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale
-----------------------------------	---

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
---------------------------------	---

Classe seconda Scuola Secondaria di Primo grado

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare Saper utilizzare in modo corretto e appropriato le differenti tecniche artistiche. Saper realizzare elaborati creativi e personali sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche e applicando le regole della grammatica visiva. Rielaborare creativamente materiali di uso comune (compresi quelli di recupero), immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Saper riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi. Saper riconoscere le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale. Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Saper osservare e analizzare un'opera d'arte utilizzando gli elementi base della comunicazione visiva. Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse. Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte. -Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>Sperimenta l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa. Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali. Introduce nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p>Riconosce e usa la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo. Riconosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte. Riconosce gli elementi dell'arte del Medioevo, del Rinascimento e del seicento. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. Utilizza le risorse web e le applicazioni Google for Education. Utilizza strumenti digitali per la grafica (livello base).</p>	<p>Linguaggio visivo: Il colore: affinità e contrasto. La luce. Il volume. La rappresentazione di indicatori di profondità, la prospettiva aerea e lineare.</p> <p>Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; la natura, il mondo animale.</p> <p>Comunicazione visiva: il linguaggio pubblicitario e quello fotografico.</p> <p>Le tecniche artistiche: tecniche grafiche, tecniche pittoriche di base, il modellazione plastica anche con materiali di recupero/ riciclo.</p> <p>Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e periodi artistici: Romanico e Gotico a confronto Il Quattrocento Il Cinquecento Il Seicento</p> <p>Arte e territorio: approfondimento tematico. Beni culturali: il museo.</p> <p>I principali siti Internet per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte Youtube. Introduzione all'uso di strumenti digitali per la grafica.</p>

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	Consapevolezza ed espressione culturale
-----------------------------------	---

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
---------------------------------	---

Fine scuola secondaria di primo grado

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Esprimersi e comunicare Saper realizzare elaborati e manufatti creativi e personali, sperimentando l'utilizzo integrato di più tecniche (anche digitali) e applicando le regole della grammatica visiva, per creare composizioni espressive, creative e originali.</p> <p>Osservare e leggere le immagini Saper riconoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere correttamente i messaggi visivi.</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte Saper descrivere un'opera d'arte con un linguaggio appropriato. Saper leggere e interpretare criticamente un'opera, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale a cui appartiene. Saper riconoscere e confrontare gli elementi stilistici nelle opere di epoche diverse. Riconoscere il valore culturale e comunicativo presente nelle opere d'arte. Saper utilizzare le risorse tecnologiche a disposizione per attività di ricerca e studio dei contenuti relativi all'arte.</p>	<p>Sperimenta l'utilizzo integrato di più tecniche, grafiche, pittoriche e plastiche, per creare prodotti visivi con una precisa finalità comunicativa.</p> <p>Rielabora immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole, per produrre immagini creative e personali.</p> <p>Sa introdurre nei propri elaborati elementi stilistici e linguistici appresi dall'osservazione di opere d'arte.</p> <p>Sa tradurre graficamente la realtà, attraverso le regole della percezione visiva.</p> <p>Riconosce e usa la terminologia specifica relativa alla storia dell'arte e al linguaggio visivo. Riconosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva e i suoi codici per leggere a livello connotativo e denotativo un'opera d'arte.</p> <p>Sa distinguere gli elementi dell'arte del Settecento, dell'Ottocento e del Novecento.</p> <p>È in grado di riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</p> <p>Utilizza consapevolmente le risorse web e le applicazioni Google for Education. Conosce ed usa applicativi per l'editing delle immagini.</p>	<p>Arte e realtà: osservazione e riproduzione di elementi naturali; il paesaggio e la figura umana.</p> <p>Le tecniche artistiche: tecniche grafiche di base, pittura ad acquerello e/o tempera, collage di carta e/o polimerico, principi di base di modellazione e manipolazione anche attraverso l'uso di materiali di riciclo.</p> <p>L'arte al servizio del teatro: costumi e scenografie.</p> <p>Studio e analisi del contesto storico/ artistico e di una scelta di artisti e opere dei seguenti periodi artistici: Il Neoclassicismo Il Romanticismo Il Realismo L'Impressionismo Il Postimpressionismo L'Art Nouveau Le Avanguardie storiche L'Arte americana del secondo dopoguerra</p> <p>Le nuove forme artistiche: la fotografia, il cinema, il fumetto, il design, la street art.</p> <p>Arte e territorio: approfondimenti tematici anche in relazione ai contesti artistici extra-occidentali.</p> <p>Strumenti digitali: i principali siti Internet e applicazioni per lo studio e la visualizzazione di opere d'arte e musei. Applicazioni per il video editing.</p> <p>Beni culturali: le professioni per la tutela e la conservazione.</p>