

Istituto Comprensivo “Bismantova”



Curricolo Infanzia

*“ ... Comune è poi la richiesta di un approccio olistico, che “tenga insieme” le diverse modalità del bambino di giocare, muoversi, porsi in relazione, apprendere, senza spezzettarle in tante mini-lezioni per ogni campo di esperienza. È a questa integrazione che si riferiscono anche le Indicazioni per il curricolo (2012), sulla scia degli Orientamenti del 1991, quando definiscono la scuola dell’infanzia **un ambiente “di vita, di relazione, di apprendimento”**. Ed è proprio dall’equilibrio di queste diverse dimensioni che si determina la coerenza di un contesto educativo.”*

Giancarlo Cerini

SOMMARIO

3	TRAGUARDI E OBIETTIVI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
4	IL SE' E L'ALTRO – traguardi di sviluppo 5 - IL SE' E L'ALTRO – 3 ANNI 6 – IL SE' E L'ALTRO – 4 ANNI 8 – IL SE' E L'ALTRO – 5 ANNI
10	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE
11	IL CORPO E IL MOVIMENTO – traguardi di sviluppo 12 – IL CORPO E IL MOVIMENTO – 3 ANNI 13 – IL CORPO E IL MOVIMENTO – 4 ANNI 14 – IL CORPO E IL MOVIMENTO - 5 ANNI
16	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
17	IMMAGINI, SUONI E COLORI – traguardi di sviluppo 18 – IMMAGINI, SUONI E COLORI – 3 ANNI 19 – IMMAGINI, SUONI E COLORI – 4 ANNI 20 – IMMAGINI, SUONI E COLORI – 5 ANNI
22	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
23	I DISCORSI E LE PAROLE – traguardi di sviluppo 24 - I DISCORSI E LE PAROLE – 3 ANNI 25 - I DISCORSI E LE PAROLE – 4 ANNI 26 - I DISCORSI E LE PAROLE – 4 ANNI
28	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMUNICAZIONE NELLA PROPRIA LINGUA E NELLE LINGUE STRANIERE
29	LA CONOSCENZA DEL MONDO – traguardi di sviluppo 30 – LA CONOSCENZA DEL MONDO – 3 ANNI 32 – LA CONOSCENZA DEL MONDO – 4 ANNI 33 – LA CONOSCENZA DEL MONDO – 5 ANNI
35	COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA

TRAGUARDI E OBIETTIVI DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

La scuola risponde alle finalità educative predisponendo un **curricolo** articolato in **campi di esperienza**, luoghi del fare e dell'agire del bambino.

I campi di esperienza sono:

- **IL SE' E L'ALTRO**
(Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)
- **IL CORPO IN MOVIMENTO**
(Identità, autonomia e salute)
- **IMMAGINI, SUONI, COLORI**
(Gestualità, arte, musica, multimedialità)
- **I DISCORSI E LE PAROLE**
(Comunicazione, lingua, cultura)
- **LA CONOSCENZA DEL MONDO**
(Ordine, misura, spazio, tempo, natura)

Attraverso i campi, si opera per il raggiungimento, nel corso degli anni di permanenza nella scuola, dei **traguardi per lo sviluppo delle competenze**, che a questa età vanno intesi in modo globale e unitario.

Il Consiglio Europeo, nelle Raccomandazioni del settembre 2006 e nel Quadro Europeo delle Qualifiche, **offre delle definizioni che ci aiutano a delineare meglio differenze e collegamenti/interconnessioni tra conoscenze, abilità e competenze**:

- **Conoscenze**: indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche relativi a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.
- **Abilità**: indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di materiali e strumenti).
- **Competenze**: indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

In continuità col curricolo verticale elaborato insieme ai docenti di scuola primaria e secondaria di I° grado e al fine di scandire meglio il percorso didattico, i traguardi vengono qui tradotti in **obiettivi di apprendimento, abilità e conoscenze** che verranno contestualizzati e sviluppati al momento della progettazione dei percorsi.

IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia 2012)

Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.

Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.

Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.

Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.

Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.

Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 3

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri• Superare serenamente il distacco con la famiglia• Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze• Conoscere e rispettare le prime regole di convivenza• Muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi (ambienti interni ed esterni della scuola) che sono familiari• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio	<ol style="list-style-type: none">1. Giocare accettando la presenza dei compagni2. Superare il distacco e la lontananza dalle figure parentali3. Rivolgersi con fiducia agli adulti presenti4. Riconoscere e cercare di esprimere verbalmente i propri bisogni5. Comprendere e rispettare le regole dei giochi6. Comprendere e rispettare le regole stabilite nel gruppo7. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno degli spazi scolastici, anche per conquistare una progressiva autonomia rispetto ai bisogni personali8. Partecipare alle feste scolastiche ed eventi del territorio, in varie ricorrenze	<ol style="list-style-type: none">a) Il gioco simbolicob) Autonomia personalec) Identità personaled) Bisogni di ordine primario, personali, materialie) Norme di comportamentof) Conoscenza e utilizzo degli spazi scolasticig) Segni, feste e tradizioni

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 4

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri• Consolidare l'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato• Porre domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà, conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con le altre• Acquisire il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola, al gruppo sezione• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini• Orientarsi nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari• Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici	<ol style="list-style-type: none">1. Interagire creativamente con i compagni durante il gioco libero o all'interno di giochi strutturati2. Accettare il distacco dalle figure parentali3. Riconoscere ed esprimere verbalmente bisogni, sentimenti ed emozioni4. Prendere coscienza dei momenti di contrasto presenti a scuola ed accettare un rifiuto5. Conoscere la propria storia personale6. Raccontare alcuni episodi di vita familiare7. Raccontare alcune esperienze vissute nella zona abitativa8. Conoscere l'organizzazione familiare e scolastica9. Acquisire il senso di appartenenza alla famiglia, alla scuola, al gruppo sezione10. Iniziare a conoscere alcune tradizioni della cultura di appartenenza11. Iniziare a conoscere alcune tradizioni di altre culture presenti a scuola12. Interessarsi ai componenti del gruppo sezione13. Interagire con gli adulti presenti14. Attendere il proprio turno per parlare15. Porre domande e confrontarsi16. Stare seduto durante una breve conversazione17. Iniziare a riconoscere i diritti degli altri18. Osservare e discutere le diversità presenti nella sezione/scuola19. Collaborare nelle attività quotidiane20. Compiere un'attività insieme ad un altro bambino21. Scoprire il rispetto e l'aiuto reciproco22. Accettare di aspettare un tempo di attesa prima di vedere soddisfatto un proprio bisogno23. Comprendere le	<ol style="list-style-type: none">a) Il Gioco libero e strutturatob) Identità personalec) Bisogni, sentimentid) La storia personalee) La famigliaf) La scuolag) Il territorioh) Le altre culturei) Gli altri: pensieri, vissuti, opinionij) Il dialogo e le sue regolek) Valori: amicizia – diversità – pace – solidarietà – giustizial) Atteggiamenti: accoglienza – rispetto – fiducia – collaborazione – condivisionem) Norme di comportamenton) Attività di routineo) Tempi e spazi scolasticip) Il territorioq) Segni, feste e tradizionir) Le istituzioni

	<p>conseguenze dei propri atteggiamenti</p> <p>24. Conoscere e rispettare le regole della vita sociale e scolastica</p> <p>25. Interiorizzare e riconoscere la scansione dei tempi scolastici</p> <p>26. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno della scuola</p> <p>27. Partecipare attivamente alle feste scolastiche</p> <p>28. Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio e comprenderne la funzione</p>	
--	---	--

IL SE' E L'ALTRO

Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 5

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini• Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti, esprimerli in modo sempre più adeguato• Conoscere la propria storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità e metterle a confronto con le altre• Riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini• Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia• Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri, delle regole del vivere insieme• Orientarsi nella prima generalizzazione di passato, presente, futuro e muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che sono familiari, adeguando progressivamente voce e movimento• Riconoscere i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città	<ol style="list-style-type: none">1. Interagire creativamente durante il gioco2. Stabilire rapporti corretti con compagni e adulti3. Risolvere semplici problemi da solo senza l'aiuto dell'insegnante4. Superare il distacco dalle insegnanti o da altre figure di riferimento5. Riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, propri e altrui, e motivarli6. Riconoscere e comprendere i bisogni altrui7. Tentare di trovare soluzioni ai conflitti8. Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti9. Raccontare esperienze di vita familiare ed extra-familiare10. Iniziare a conoscere la realtà del territorio11. Conoscere e descrivere l'organizzazione familiare e scolastica12. Consolidare il senso di appartenenza al gruppo, alla scuola e al paese13. Consolidare la conoscenza delle tradizioni della cultura di appartenenza14. Consolidare la conoscenza delle tradizioni di altre culture presenti a scuola15. Raccontare agli altri il proprio vissuto16. Accettare che esistano punti di vista diversi dal proprio17. Ascoltare gli altri quando parlano18. Porre domande, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con gli altri bambini	<ol style="list-style-type: none">a) Il gioco simbolico strutturatob) Le relazioni con i coetaneic) Identità personaled) Bisogni, sentimenti, emozionie) La storia personalef) La famigliag) La scuolah) Il territorioi) Le altre culturej) Pensieri, vissuti, opinioni degli altrik) Il dialogo e le sue regolel) Valori: amicizia – diversità – pace – solidarietà – giustiziam) Atteggiamenti: accoglienza – rispetto – fiducia – collaborazione – condivisionen) Le fasi della vita: nascita – crescita – morteo) Norme di comportamentop) Attività di routineq) Tempi e spazi scolasticir) Regole socialis) Il territoriot) Segni, feste e tradizioniu) Le istituzioniv) I servizi pubblici

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none">19. Tenere conto di quanto detto in precedenza20. Rispettare i turni di parola21. Riconoscere e rispettare i diritti degli altri22. Accettare le diversità presenti nella classe23. Sviluppare la capacità di collaborare con gli altri per realizzare un progetto comune24. Chiedere spiegazioni su nascita, morte e sui motivi di particolari fatti ed eventi che colpiscono25. Porre domande sulle diversità di popolo e cultura26. Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno27. Imparare a scambiare giochi e materiali28. Valutare i comportamenti e promuovere quelli positivi29. Interiorizzare e rispettare le regole della vita sociale e scolastica30. Interiorizzare, riconoscere e verbalizzare i momenti della giornata a casa e a scuola31. Muoversi con sicurezza ed autonomia all'interno di tutti gli spazi interni ed esterni alla scuola32. Modulare voce movimenti in maniera adeguata a seconda delle regole condivise33. Partecipare attivamente alle feste scolastiche e alle manifestazioni sul territorio34. Conoscere alcune strutture del proprio territorio35. Conoscere alcuni servizi pubblici e il loro funzionamento36. Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale | |
|--|---|--|

Competenza chiave Europea: competenze sociali e civiche

Competenze di base al termine della scuola dell'Infanzia

“comprovata capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o studio”

F. Da Re

- si esprime con fiducia e in modo sempre più adeguato, sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti
- conosce la propria storia personale e familiare, apprende tradizioni della propria comunità, apprezza altre tradizioni e culture, mostra rispetto e solidarietà
- ha una prima consapevolezza su diritti e doveri, condivide le regole del vivere insieme, riconosce istituzioni e servizi pubblici
- riflette, si confronta, pone domande su temi esistenziali, argomenta, dialoga e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta
- gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini
- si orienta nelle prime forme di passato, presente e futuro
- si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando voce e movimento in rapporto agli altri e alle regole condivise

IL CORPO IN MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo della competenza

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia 2012)

Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.

Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 3

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere i segnali e i ritmi del corpo, le differenze sessuali e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori• Controllare l'esecuzione del gesto, interagire con gli altri nei giochi di movimento e di imitazione• Riconoscere il proprio corpo e le sue diverse parti	<ol style="list-style-type: none">1. Riconoscere le prime necessità fisiologiche2. Conoscere le prime norme di igiene e pulizia personale3. Provvedere alla cura della propria persona con l'aiuto dell'adulto4. Mangiare da solo5. Accettare di assaggiare cibi diversi6. Assumere comportamenti corretti a tavola7. Scoprire ed usare il proprio corpo per conoscere, comunicare ed esprimersi8. Esplorare e conoscere l'ambiente circostante con il corpo e attraverso i sensi9. Sperimentare posizioni e schemi motori di base (camminare, correre, rotolare, gattonare, arrampicarsi)10. Muoversi nello spazio spontaneamente11. Muoversi nello spazio seguendo semplici indicazioni12. Imitare semplici movimenti13. Accettare di partecipare al gioco di gruppo14. Coordinare il proprio movimento a quello degli altri15. Riconoscere situazioni di pericolo16. Accettare suggerimenti dall'insegnante per evitare situazioni di pericolo17. Partecipare a giochi simbolici18. Riconoscere e denominare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri19. Ricomporre la sagoma umana (2 pezzi)20. Rappresentare graficamente la figura umana (cefalopode o "omino")	<ol style="list-style-type: none">a) I segnali e i ritmi fisiologici del corpob) Differenze sessualic) Salute e norme igieniched) Corretti stili di vitae) Il corpo e i principali segmenti corporeif) Schemi motori e posturalig) La comunicazione non verbaleh) L'espressività corporeai) L'Autonomia personalel) Relazionim) Coordinazione con gli altri n) L'orientamento nello spazio della scuolao) Espressività in giochi individuali e di gruppop) Giochi di movimentoq) Giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e gli altrir) Giochi di tensione e di rilassamentos) Giochi allo specchio, drammatico-espressivi e con il proprio nomet) Il Corpo e le sue partiu) La figura umana

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 4

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica• Riconoscere le differenze sessuali e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione• Provare piacere nel movimento individuale, anche con l'uso di piccoli attrezzi all'interno della scuola e all'aperto• Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisire sempre più consapevolezza nel movimento del proprio corpo2. Esprimersi attraverso il corpo3. Controllare il proprio corpo in situazione statica e dinamica4. Coordinare ad affinare il movimento degli arti e della mano in particolare5. Conoscere l'ambiente circostante attraverso l'utilizzo dei cinque sensi6. Orientarsi nello spazio fisico e grafico e saperlo utilizzare7. Percepire le differenze sessuali8. Seguire le norme igieniche9. Acquisire le prime conoscenze per una corretta gestione del proprio corpo10. Conoscere le principali regole di sana alimentazione11. Esprimere le proprie preferenze alimentari12. Sviluppare una buona coordinazione generale13. Controllare gli schemi dinamici e statici di base14. Conoscere ed usare alcuni attrezzi e materiali15. Orientarsi nello spazio scuola/palestra/cortile16. Rispettare le regole nei giochi organizzati17. Sperimentare schemi posturali e motori ed applicarli a giochi di gruppi, danze, giochi motori, drammatizzazione di situazioni reali e/o fantastiche18. Valutare il rischio, controllando l'esecuzione del gesto19. Conoscere globalmente il proprio corpo20. Conoscere e nominare le parti del corpo su se stesso e sugli altri21. Rappresentare graficamente la figura umana in modo completo	<ol style="list-style-type: none">a) Il proprio corpob) Comunicazione non verbalec) Autonomia personaled) Attività senso-motorie con l'impiego di materiali varie) Segnali e ritmi del corpof) Differenze sessualig) Salute e norme igienicheh) Corretti stili di vitai) Schemi posturalij) Schemi motorik) Attività senso-motorie con l'utilizzo di piccoli attrezzil) Esplorazione ed utilizzo dello spazio interno ed esterno alla scuolam) Giochi individuali e di gruppon) Norme di sicurezzao) Relazionip) La coordinazione dinamica generaleq) L'Espressivitàr) Giochi guidati, giochi simbolici, giochi di ruolo, giochi di esplorazione e di contatto con se stessi e con gli altri, giochi di simulazione e di imitaziones) Il corpo e i segmenti corporeit) Lo schema corporeo e la sua rappresentazione

IL CORPO E IL MOVIMENTO

Identità, autonomia, salute

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 5

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Vivere pienamente la propria corporeità, percepire il potenziale comunicativo ed espressivo, maturare condotte che consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica• Riconoscere i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e adottare pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione• Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori, applicarli nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, adattandoli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto• Controllare l'esecuzione del gesto, valutare il rischio, interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva• Riconoscere il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresentare il corpo fermo e in movimento	<ol style="list-style-type: none">1. Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva2. Utilizzare in modo personale corpo e movimento per esprimere emozioni, sentimenti e stati d'animo3. Comunicare con il proprio corpo emozioni ed interpretare quelle altrui4. Gestire in modo autonomo la propria persona nella routine giornaliera5. Riconoscere le differenze sessuali6. Riconoscere e verbalizzare le necessità fisiologiche ed i propri malesseri7. Conoscere le principali abitudini di sana alimentazione e metterle in pratica8. Riconoscere gli alimenti importanti per la crescita e la salute9. Curare in autonomia la propria persona10. Consolidare gli schemi dinamici e posturali11. Sperimentare situazioni di equilibrio12. Padroneggiare le varie possibilità di movimento, alternando forza, velocità, resistenza, in maniera contestuale e finalizzata13. Coordinare ed affinare la motricità fine: prensione, pressione, precisione, coordinazione oculo-manuale14. Prendere coscienza dell'unità del corpo e delle diverse posizioni dello stesso nello spazio15. Utilizzare attrezzi e materiali nella loro funzione corretta16. Muoversi creativamente nello spazio interno alla scuola17. Rispettare le regole nei giochi organizzati e liberi	<ol style="list-style-type: none">a) Il proprio corpob) Comunicazione non verbalec) Espressivitàd) Autonomia personalee) Segnali e ritmi del corpof) Differenze sessualig) Salute e norme igienicheh) Schemi motorii) Giochi individuali e di gruppoj) Uso di piccoli attrezzik) Lo spazio interno alla scuolal) Giochi che promuovono lo sviluppo della motricità fine: strappare, infilare, tenere oggetti, allacciare, schiacciare, abbottonare, modellarem) Giochi psicomotori per sperimentarsi in relazione allo spazio, ai materiali e alla posizione di sén) Giochi di contrasto: rilassamento, fatica, movimento, quieteo) Situazioni di pericolop) Norme di sicurezzaq) Relazionir) Coordinazione con gli altris) Espressivitàt) Giochi socio-motori di gruppo con l'utilizzo di musiche per favorire l'interazione di tipo collaborativo con i compagniu) Il corpo e le sue partiv) La figura umana

	<p>individualmente e in gruppo 18. Valutare i rischi ed evitare situazioni pericolose</p> <p>19. Partecipare ai giochi di gruppo, danze e giochi motori rispettando tempi e spazi</p> <p>20. Rispettare i propri spazi e quelli degli altri nei giochi di movimento</p> <p>21. Muoversi coordinando i propri movimenti a quelli del gruppo</p> <p>22. Conoscere e nominare le parti del corpo e la loro funzione</p> <p>23. Completare la sagoma umana disegnando le parti mancanti</p> <p>24. Rappresentare il corpo in situazione statica e in movimento</p> <p>25. Discriminare la propria dominanza laterale (es. la mano più forte)</p>	
--	--	--

Competenza chiave Europea : consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di base al termine della scuola dell'Infanzia

“comprovata capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali e/o metodologiche in situazioni di lavoro o studio”

F. Da Re

- dimostra autonomia nel movimento e nella cura di sé
- riconosce i segnali del corpo e gli stati di benessere e/o malessere
- si mette in relazione con gli altri, con lo spazio e con i materiali attraverso il corpo
- interagisce e partecipa a giochi individuali e di gruppo concordando regole
- conosce e rappresenta le diverse parti del corpo
- controlla e coordina i movimenti nei giochi e nelle attività manuali
- prova piacere nel movimento
- controlla schemi dinamici e posturali
- si muove nello spazio in modo autonomo
- contribuisce alla costruzione di giochi motori, corporei e spaziali
- riconosce le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di alimentazione

IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo della competenza

(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia 2012)

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie ... Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive.

Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 3

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Comunicare, esprimere emozioni attraverso vari tipi di linguaggio non verbale• Iniziare a raccontare storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative• Esplorare materiali a disposizione e sperimentare varie tecniche espressive• Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte• Sviluppare interesse per l'ascolto di canzoni e brani musicali; utilizzare voce, corpo e oggetti• Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali	<ol style="list-style-type: none">1. Esprimere e comunicare emozioni e vissuti attraverso il linguaggio del corpo2. Sperimentare attività di gioco simbolico3. Drammatizzare semplici situazioni4. Esplorare e sperimentare i materiali grafico-pittorici a disposizione5. Esprimersi attraverso il disegno raccontando il significato di ciò che si sta rappresentando6. Saper denominare i colori primari7. Seguire con interesse spettacoli per bambini per un breve periodo di tempo8. Avvicinarsi con interesse alla visione di opere d'arte9. Rielaborare in modo personale un'opera d'arte10. Scoprire la musica come mezzo di comunicazione ed espressione11. Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo12. Eseguire semplici movimenti del corpo associati alla musica13. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica14. Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva15. Imparare semplici canzoni e filastrocche individualmente e in gruppo16. Ricercare materiali per produrre suoni e rumori17. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali	<ol style="list-style-type: none">a) Il linguaggio del corpob) Le caratteristiche del gioco simbolicoc) La comunicazioned) La comunicazione non verbalee) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la lineaf) Le diverse tecniche pittoricheg) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plasticih) Le opere d'arte e gli artistii) Le tecniche pittorichej) Le potenzialitàk) Espressive dei materialil) Vari stili pittoricim) Spettacoli teatralin) Il suono, il rumore e il silenzioo) Canzoni e filastrocchep) Vari stili musicaliq) Gli strumenti musicalir) Il movimento e la voce in relazione alla musicas) Il ritmot) Suono e pausa

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 4

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprime emozioni, raccontarle utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Drammatizzare semplici situazioni e testi ascoltati • Esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere e comunicare il proprio vissuto utilizzando il linguaggio mimico-gestuale 2. Partecipare ai giochi proposti nel piccolo gruppo assumendo un ruolo 3. Drammatizzare semplici situazioni e testi ascoltati 4. Esplorare e sperimentare i materiali a disposizione utilizzandoli in modo personale 5. Sperimentare e conoscere varie tecniche pittoriche per rappresentare alcuni aspetti percettivi della realtà 6. Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse partecipando alle vicende e sapendole riferire 7. Manifestare interesse per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale 8. Osservare, analizzare e riprodurre immagini e opere d'arte 9. Rielaborare in modo personale e creativo un'opera d'arte 10. Scoprire le potenzialità sonore del proprio corpo 11. Eseguire semplici movimenti del corpo associati alla musica 12. Sviluppare l'interesse per l'ascolto della musica 13. Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva 14. Imparare semplici canzoni e filastrocche individualmente e in gruppo 15. Ricercare materiali per produrre suoni e rumori 16. Accompagnare con il ritmo semplici brani musicali 17. Proseguire una semplice sequenza ritmica binaria e/o ternaria 18. Tradurre il suono in simbolo 19. Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati. 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il linguaggio del corpo b) La Comunicazione non verbale c) Le caratteristiche del gioco simbolico d) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la linea e) Le diverse tecniche pittoriche f) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plastici g) Le opere d'arte e gli artisti h) Le tecniche pittoriche i) Le potenzialità espressive dei materiali j) Vari stili pittorici k) Spettacoli teatrali l) Il suono, il rumore e il silenzio m) Canzoni e filastrocche n) Gli strumenti musicali o) Il movimento e la voce in relazione alla musica p) Il ritmo q) Suono e pausa r) La decodificazione di un simbolo grafico

IMMAGINI, SUONI E COLORI

Gestualità, arte, musica, multimedialità

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 5

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare, esprimere emozioni, raccontarle utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Inventare storie ed esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; • Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie • Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); • Sviluppare interesse per la fruizione di opere d'arte • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico-gestuale il proprio vissuto e drammatizzare brevi storie ascoltate 2. Sviluppare la capacità di comunicare con i linguaggi non verbali 3. Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli e situazioni 4. Drammatizzare situazioni e testi ascoltati interagendo con gli altri nel gruppo 5. Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà. 6. Utilizzare creativamente vari tipi di materiali esplorando forme espressive diverse 7. Utilizzare il computer, con la sorveglianza dell'adulto, per semplici giochi, per la visione di immagini e filmati 8. Utilizzare il computer per realizzare semplici elaborati grafici 9. Seguire spettacoli teatrali, filmati, documentari con interesse sapendo riferire verbalmente i contenuti per sommi capi 10. Rielaborare il contenuto di vari tipi di spettacoli attraverso il linguaggio grafico pittorico e la drammatizzazione 11. Manifestare interesse per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi seguendo il proprio gusto estetico 12. Rappresentare le varie opere d'arte sotto forma di disegni e manufatti plastici, rielaborandole in modo personale e creativo 13. Utilizzare creativamente le potenzialità sonore del 	<ol style="list-style-type: none"> a) Il linguaggio del corpo b) Le caratteristiche del gioco simbolico c) La comunicazione non verbale d) Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, il segno, la linea e) Le diverse tecniche pittoriche f) Le potenzialità espressive dei materiali bidimensionali e dei materiali plastici g) Le opere d'arte e gli artisti h) Le tecniche pittoriche i) Le potenzialità espressive dei materiali j) Vari stili pittorici k) Spettacoli teatrali l) Il suono, il rumore e il silenzio m) Canzoni e filastrocche n) Gli strumenti musicali o) Il movimento e la voce in relazione alla musica p) Il ritmo Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli q) Suono e pausa r) La decodificazione di un simbolo grafico

	<p>proprio corpo</p> <ol style="list-style-type: none">14. Eseguire una sequenza di movimenti da solo o in gruppo in relazione a diversi stili musicali15. Cantare in coro canzoni modulando l'intensità della voce16. Ricercare materiali per riprodurre suoni e rumori con creatività17. Riconoscere e riprodurre un semplice ritmo18. Proseguire e inventare sequenze ritmiche19. Tradurre il suono in simbolo20. Sperimentare e combinare elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali con la voce, con il corpo e con strumenti poveri e strutturati21. Decodificare e riprodurre una semplice partitura musicale composta da simboli non convenzionali	
--	---	--

Competenza chiave Europea: consapevolezza ed espressione culturale

Competenze di base al termine della scuola dell'Infanzia
"comprovata capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali
e/o metodologiche in situazioni di lavoro o studio"

F. Da Re

- comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- inventa storie ed è in grado di esprimerle attraverso la drammatizzazione
- si esprime liberamente e a tema attraverso il linguaggio grafico, pittorico e manipolativo
- utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative
- segue con piacere e curiosità spettacoli di vario tipo
- sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale, utilizzando il corpo, la voce e gli oggetti
- sperimenta e combina elementi musicali di base
- produce semplici sequenze sonore musicali
- si esprime creativamente secondo le proprie peculiarità

I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo della competenza Traguardi per lo sviluppo della competenza
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia 2012)

*Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.*

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 3

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere agli altri emozioni, sentimenti,• Argomentare attraverso il linguaggio, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative• Ascoltare e comprende narrazioni• Sperimentare rime, filastrocche,• Drammatizzazioni. <p>Lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi alla lingua scritta <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Servirsi delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Arricchire e precisare il proprio lessico• Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue diverse	<ol style="list-style-type: none">1. Utilizzare la lingua per esprimere i propri vissuti, avvalendosi di domande-stimolo dell'insegnante2. Riuscire a chiedere ciò che si vuole utilizzando il codice verbale3. Esprimere i propri bisogni4. Ascoltare l'insegnante per un breve lasso di tempo5. Ascoltare e comprendere semplici e brevi racconti attraverso l'utilizzo di immagini6. Riconoscere i personaggi principali di una storia7. Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche8. Drammatizzare semplici filastrocche e canzoncine con l'aiuto dell'insegnante9. Distinguere il disegno dalla scrittura10. Familiarizzare con i libri11. Utilizzare frasi semplici, ma strutturate12. Utilizzare semplici parole per soddisfare bisogni primari13. Acquisire nuovi vocaboli14. Denominare oggetti, persone e immagini conosciute15. Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola16. Eseguire azioni, consegnare oggetti su richiesta verbale17. Dimostrare curiosità nei confronti di una lingua diversa dalla propria	<ol style="list-style-type: none">a) Il linguaggio verbale relativo ai propri bisogni e stati d'animob) Brevi storie o raccontic) Semplici testi in rimad) Semplici filastrocche e canzonie) La differenza tra immagini e segni graficif) La frase come sequenza ordinata di paroleg) La struttura minima della frase (soggetto, predicato, complemento)h) Le parole di uso comune relative alle proprie esperienzei) Il lessico relativo alla semplice comunicazione orale

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 4

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Esprimere agli altri emozioni, sentimenti,• Argomentare attraverso il linguaggio, utilizzandolo in differenti situazioni comunicative• Ascoltare e comprendere narrazioni• Memorizzare rime, canzoni e filastrocche <p>Letture e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi alla lingua scritta• Esplorare e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none">• Servirsi delle strumentalità linguistiche di base per un uso corretto della lingua <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare la lingua italiana• Arricchire e precisare il proprio lessico• Comprendere parole e discorsi• Fare ipotesi sui significati• Ragionare sulla lingua, scoprire la presenza di lingue	<ol style="list-style-type: none">1. Partecipare alla conversazione con adulti e compagni2. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri3. Eseguire azioni, consegnare oggetti su richiesta verbale4. Esprimere i bisogni e le emozioni fondamentali in modo comprensibile5. Rispondere con sufficiente correttezza alle domande poste6. Comunicare il proprio vissuto attraverso il codice verbale7. Descrivere una situazione8. Ascoltare e comprendere la lettura di una fiaba o di una breve storia9. Comprendere un semplice testo regolativo10. Ascoltare e comprendere il resoconto di brevi esperienze11. Provare a raccontare una storia rispettando la sequenzialità degli eventi (max 3 sequenze)12. Inventare finali di brevi racconti/storie13. Riconoscere personaggi e ambienti di una storia14. Memorizzare, comprendere e ripetere poesie e filastrocche15. Drammatizzare canzoncine, filastrocche con l'aiuto dell'insegnante16. Percepire la differenza tra un'immagine e il codice di scrittura17. Produrre spontaneamente segni grafici associandone un significato.18. Riprodurre il proprio nome19. Utilizzare ed esprimere frasi semplici ma strutturate pronunciando correttamente fonemi e parole	<ol style="list-style-type: none">a) Le parole relative alle emozioni e non solob) La struttura di una storia con il supporto di immaginic) Il testo in rimad) Canzonie) I segni grafici relativi al proprio nomef) Prime forme di scrittura spontaneag) La frase come sequenza ordinata di paroleh) La struttura della frase nuclearei) Le parole relative al proprio vissuto e il loro significatoj) Varietà di lingue

<p>diverse</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere e sperimentare la pluralità dei linguaggi	<p>20. Indicare in modo appropriato oggetti, persone e immagini</p> <p>21. Arricchire il lessico migliorando l'articolazione della frase e le competenze fonologiche</p> <p>22. Capire che ci sono lingue diverse dalla propria</p>	
--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

Comunicazione, lingua, cultura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 5

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none">• Comunicare agli altri emozioni, sentimenti• Argomentare attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in differenti situazioni comunicative.• Ascoltare e comprendere la narrazione di storie e consegne verbali• Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni;• Inventare nuove parole• Cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati <p>Lettura e scrittura</p> <ul style="list-style-type: none">• Avvicinarsi alla lingua scritta <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare la lingua italiana, arricchire e il proprio lessico,• Comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati• Scoprire la presenza di lingue diverse• Sperimentare la pluralità dei linguaggi	<ol style="list-style-type: none">1. Conversare con adulti e compagni2. Descrivere e commentare situazioni ed immagini3. Esprimere bisogni, desideri, opinioni ed idee in modo coerente e comprensibile4. Raccontare in modo chiaro e coerente brevi esperienze legate al vissuto familiare e scolastico.5. Intervenire coerentemente in una conversazione a tema6. Ascoltare un discorso e le opinioni degli altri, manifestando rispetto7. Ascoltare l'adulto che parla, racconta e legge8. Completare semplici storie conosciute.9. Descrivere una semplice storia rappresentata in poche sequenze10. Riconoscere personaggi, ambienti di una storia11. Rispondere in modo pertinente a domande relative ad una storia12. Comprende ed esegue consegne verbali che prevedono tre azioni13. Memorizzare, comprendere e ripetere conte, poesie, filastrocche e rime14. Sperimentare rime ed assonanze15. Usare il linguaggio in situazioni di gioco16. Utilizzare il linguaggio per organizzare semplici giochi con i compagni17. Riconoscere simboli grafici e scritte18. Giocare con le parole per trovare analogie tra suoni e significati19. Ricopiare parole e scritte	<ol style="list-style-type: none">a) Le regole della conversazione: aspettare il proprio turno, non parlare tutti insieme, rispondere su richiesta ...b) Testi della letteratura per l'infanziac) La comprensione di una consegna verbaled) I suoni della linguae) Le assonanze fonetichef) Regole di un giocog) La riproduzione dei grafemih) Il codice linguistico e il codice numericoi) Le parole relative al proprio vissuto e il loro significatoj) Varietà di lingue

- | | | |
|--|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none">20. Produrre scritte spontanee21. Distinguere il codice linguistico da quello numerico22. Orientarsi sul foglio dall'alto al basso e da sinistra a destra23. Pronunciare correttamente tutti i fonemi e le parole note24. Descrivere le caratteristiche principali di un oggetto, animale, persona.25. Arricchire il proprio vocabolario utilizzando nuovi termini appresi in differenti contesti26. Distinguere le parole dalle non parole27. Confrontare le parole per valutarne la lunghezza28. Riconoscere il suono posto all'inizio della parola29. Partecipare all'ascolto e all'apprendimento di nomi, saluti, filastrocche in lingua inglese | |
|--|---|--|

Competenza chiave Europea: comunicazione nella propria lingua e nelle lingue straniere

Competenze di base al termine della scuola dell'Infanzia
"comprovata capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali
e/o metodologiche in situazioni di lavoro o studio"

F. Da Re

- ascolta, comprende, rielabora, arricchisce il proprio lessico e fa ipotesi sui significati delle parole
- dialoga scambiandosi informazioni e opinioni nella interazione con gli adulti e con i compagni, nel gioco e nel lavoro
- racconta e inventa storie, sperimenta rime, nuove parole, filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- assimila e generalizza i nuovi termini memorizzati
- chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole
- si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali
- familiarizza con una seconda lingua, utilizzando oralmente, in modo molto semplice, parole o frasi standard memorizzate, per indicare parti del corpo, del proprio ambiente o filastrocche, canzoncine e rime

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo della competenza Traguardi per lo sviluppo della competenza
(dalle Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia 2012)

Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.

Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.

Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.

Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.

Padroneggia sia le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.

Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 3

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali• Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi• Confrontare e valutare quantità• Utilizzare semplici simboli per registrare le quantità ed eseguire misurazioni usando strumenti alla portata• Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti• Cogliere le trasformazioni temporali ed orientarsi nella giornata scolastica quotidiana e nella settimana• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	<ol style="list-style-type: none">1. Individuare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto (forma, colore e dimensione)2. Cogliere somiglianze e differenze più evidenti3. Abbinare oggetti ed immagini uguali4. Raggruppare in base al colore (rosso, giallo e blu), alla forma e alla dimensione (piccolo/grande)5. Riconoscere alcune forme geometriche6. Ordinare gli elementi in base alla dimensione (piccolo, medio, grande)7. Contare e confrontare piccole quantità8. Utilizzare i quantificatori: uno, pochi, tanti; di più, di meno9. Associare un simbolo alla quantità data (uno/pochi/tanti)10. Associare un simbolo a pesi e dimensioni: alto/basso; lungo/corto; pesante/leggero11. Conta fino a cinque12. Scoprire caratteristiche e funzioni del proprio corpo13. Osservare con curiosità e conoscere la realtà circostante utilizzando le proprietà percettive dei sensi14. Utilizzare semplici simboli per registrare dati15. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali16. Percepire il trascorrere del tempo della giornata e riconoscere azioni di routine17. Percepire l'alternanza giorno e notte18. Percepire il trascorrere del tempo della settimana19. Ordinare cronologicamente 2/3 sequenze20. Percepire la ciclicità degli eventi 21. Collocare correttamente se stesso, oggetti e	<ol style="list-style-type: none">a) Proprietà e caratteristiche di oggetti e materialib) Insiemic) Classificazione in base a colore, formad) Seriazioni in base alla grandezzae) Il concetto di quantitàf) Tabelle, istogrammi e graficig) Simboli convenzionali e non convenzionali perh) Valutare: quantità, peso, dimensionei) Numerij) Prime Operazionik) Corpo Umanol) Ambienti Naturalim) Fenomeni Naturalin) Le Stagioni e i cambiamenti della naturao) La routinep) Giorno e notte le azioni della giornataq) La settimanar) Concetti temporali: prima-dopos) Storie ed esperienze in sequenzat) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)u) I concetti topologici: avanti/dietro, sopra/sotto, ecc.v) Percorsi, labirinti e traiettorie

	persone nello spazio 22. Riconoscere alcuni concetti topologici 23. Spostarsi nello spazio seguendo semplici percorsi	
--	---	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 4

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi• Confrontare e valutare quantità• Utilizzar simboli per registrare le quantità• Eseguire misurazioni usando strumenti alla portata• Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	<ol style="list-style-type: none">1. Raggruppare secondo vari attributi: forma, colore e dimensione2. Riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo)3. Effettuare semplici corrispondenze biunivoche4. Ordinare fino a 4 elementi in base alla dimensione, colore, peso...5. Registrare quantità (uno/pochi/tanti)6. Individuare nelle quantità "di più/di meno"7. Leggere semplici tabelle8. Stabilire relazioni tra numero e quantità (da 1 a 5)9. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi...)10. Contare fino a dieci11. Aggiungere quantità in situazioni concrete12. Individuare caratteristiche e funzioni del corpo umano e degli esseri viventi13. Osservare e cogliere caratteristiche degli ambienti naturali impiegando le proprietà percettive dei sensi14. Porre domande che riguardano i fenomeni naturali15. Percepire la ciclicità e gli eventi16. Riconoscere sequenze di azioni nell'arco della giornata17. Iniziare ad utilizzare i riferimenti temporali (ieri, oggi, domani)18. Ricostruire sequenze temporali19. Conoscere i giorni della settimana20. Collocare correttamente se stesso, le altre persone e gli oggetti nello spazio	<ol style="list-style-type: none">a) Insiemib) Classificazione in base a colore, formac) Seriazioni in base alla grandezzad) Il concetto di quantitàe) Tabelle, istogrammi e graficif) Simboli e quantitàg) Misure, pesi e dimensionih) Strumenti di misura: convenzionali e noni) Numerij) Prime operazionik) Corpo umano e gli organismi viventil) Ambienti naturali e fenomeni naturalim) Le stagioni e i cambiamenti della naturan) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)o) Giorno e nottep) Le routine: mattino, andare a scuola, appello, merenda, etc.q) Le azioni della giornatar) La settimanas) I concetti topologicit) Percorsi, labirinti e traiettorie

	21. Eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali	
--	--	--

LA CONOSCENZA DEL MONDO

Ordine, misura, spazio, tempo, natura

Fonti di legittimazione: Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 18.12.2006 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

ANNI 5

OBIETTIVI	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none">• Raggruppare e ordinare i materiali secondo criteri diversi• Confrontare e valutare quantità• Utilizzare simboli per registrare le quantità• Familiarizzare con le strategie del contare e dell'operare con i numeri• Usare le strategie necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità• Osservare con attenzione il corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti• Interessarsi a macchine e strumenti tecnologici, scoprirne le funzioni e i possibili usi• Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana• Riferire correttamente eventi del passato recente; prevedere cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo• Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio• Seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali• Interagire, leggere indizi, porre domande e cercare spiegazioni	<ol style="list-style-type: none">1. Scoprire le proprietà dei materiali2. Individuare e descrivere somiglianze, differenze3. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione)4. Riconoscere e rappresentare forme geometriche5. Effettuare corrispondenze biunivoche6. Confrontare e valutare quantità7. Individuare insiemi maggiori, minori, uguali8. Leggere tabelle9. Riconoscere e riprodurre numeri10. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati11. Compiere le prime operazioni: aggiungere, togliere12. Contare fino a dieci e oltre13. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi...)14. Osservare e descrivere caratteristiche e funzioni del corpo umano15. Ricavare informazioni dalle osservazioni e dalle manipolazioni16. Chiedere informazioni, formulare ipotesi e verificarle17. Utilizzare simboli per registrare dati e confrontarli18. Osservare e seguire con interesse l'insegnante durante l'utilizzo di strumenti digitali a supporto delle attività19. Cogliere le sequenze temporali di una giornata20. Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni21. Comprendere e utilizzare in modo adeguato i riferimenti temporali	<ol style="list-style-type: none">a) Insiemib) Coloric) Forme geometriche e nond) Dimensionie) Seriazionif) Proprietà e caratteristiche di oggetti e materialig) Uguaglianze, somiglianze e differenzeh) Quantitài) Sequenza numericaj) Tabelle, istogrammi e graficik) Simbolil) Numerim) Prime operazionin) Lunghezze, pesi e altre quantitào) Strumenti di misurap) Convenzionali e nonq) Corpo umanor) Organismi viventis) Ambienti naturalit) Fenomeni naturaliu) Le stagioni e i cambiamenti della naturav) Gli strumenti tecnologiciw) Le azioni della giornatax) La settimana, i mesi e stagioniy) Riferimenti temporali: passato-presente, ieri, oggi e domaniz) Azioni passate presenti e futureaa) Concetti temporalibb) Storie ed esperienze in sequenza

	<p>22. Ordinare cronologicamente 4/5 sequenze</p> <p>23. Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale</p> <p>24. Percepire e interiorizzare la ciclicità degli eventi</p> <p>25. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio utilizzando i riferimenti topologici</p> <p>26. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio</p> <p>27. Descrivere posizioni</p> <p>28. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non</p> <p>29. Progettare e costruire semplici percorsi motori</p> <p>30. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema</p>	<p>cc) Le routine</p> <p>dd) Eventi ciclici (mesi, stagioni, anni...)</p> <p>ee) I Concetti Topologici</p> <p>ff) Percorsi, Labirinti e Traiettorie gg) Problemi-Soluzioni</p>
--	--	--

Competenza chiave Europea: competenze di base in matematica, scienze e tecnologia

Competenze di base al termine della scuola dell'Infanzia
"comprovata capacità di utilizzare conoscenze e abilità personali, sociali
e/o metodologiche in situazioni di lavoro o studio"

F. Da Re

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità
- esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata
- sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana
- descrive quanto effettuato ricordando le sequenze d'azione eseguite
- riferisce correttamente eventi del passato in successione cronologica
- formula ipotesi sulla trasformazione dei vari materiali
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti accorgendosi dei loro cambiamenti
- ragiona sull'aggiungere o togliere le diverse quantità, dimostrando familiarità sia con le strategie del contare che dell'operare con i numeri